

قال كعب بن زهير في (البردة) :

١- فقلتُ: (خَلُوا طريقي) ، لا أبال لكم  
 ٢- كلُّ إيسنٍ أنثى وإن طالَتْ سلامتهُ  
 ٣- إنَّ الرسولَ لَنُورٍ يَسْتَضَاءُ بِهِ  
 ٤- في عصبَةٍ من قريشٍ قالَ قائلهم  
 ٥- شَمُّ العرانيين، أبطالُ لبوسهمُ  
 فكلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ  
 يَوْمِيًّا عَلَى أَلَةِ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ  
 مَهْنَدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ  
 بَبْطَنِ مَكَّةَ لَمَّا أُسْلِمُوا: زُولُوا  
 مَنْ نَسَجَ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سِرَابِيلُ

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي وانتقلها إلى ورقة إجابتك: (٢٠٠ درجة)

(١) الكلمة التي لا تنتمي إلى الحقل العجمي لمجال (الدين) من بين الكلمات الآتية هي:

أ	الرحمن	ب	أسلموا	ج	لبوسهم	د	نور
---	--------	---	--------	---	--------	---	-----

(٢) معنى كلمة (زولوا) في البيت الرابع:

أ	هجرنا	ب	هاجروا	ج	أهربوا	د	انمحوا
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

(٣) جمع كلمة (عصبه) في البيت الرابع:

أ	عصابة	ب	عصابات	ج	عُصَب	د	أعصاب
---	-------	---	--------	---	-------	---	-------

(٤) ضدُّ كلمة (مسلول) في البيت الثالث:

أ	مجرّد	ب	مُعْمَد	ج	مربوط	د	مستور
---	-------	---	---------	---	-------	---	-------

(٥) أراد الشاعر من قوله: (شَمُّ العرانيين) في البيت الخامس:

أ	طوال الأنوف	ب	التكبرُّ والجبروت	ج	الأنفة والكبرياء	د	الخزي والعار
---	-------------	---	-------------------	---	------------------	---	--------------

(٦) غرض الشاعر في الأبيات:

أ	المدح	ب	الاعتذار	ج	المدح والشكوى	د	المدح والاعتذار
---	-------	---	----------	---	---------------	---	-----------------

(٧) عاطفة الشاعر في الأبيات:

أ	إنسانية	ب	وطنية	ج	قومية	د	دينية
---	---------	---	-------	---	-------	---	-------

(٨) مصدر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث هو تكرر:

أ	حرف الرويِّ	ب	حروف الشدة	ج	حروف المد	د	حروف الهمس
---	-------------	---	------------	---	-----------	---	------------

(٩) ترتيب الكلمات الآتية بحسب ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات (سلامة، مسلول، مفعول):

أ	مسلول، مفعول، سلامة	ب	سلامة، مسلول، مفعول	ج	مفعول، سلامة، مسلول	د	سلامة، مفعول، مسلول
---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------

(١٠) الوزن الصريفي لكلمة (يستضاء) الواردة في البيت الثالث:

أ	يستعال	ب	يُستفال	ج	يُتفَعَل	د	يُستفعل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

(١١) كلمة (سلامة) في البيت الثاني:

أ	اسم جامد معنى	ب	اسم جامد ذات	ج	اسم تفضيل	د	اسم فاعل
---	---------------	---	--------------	---	-----------	---	----------

(١٢) الشعور الوارد في البيت الثالث:

أ	مدح	ب	إعجاب	ج	خوف	د	أمل
---	-----	---	-------	---	-----	---	-----

١٢) قصيدة (اعتذار) للنابغة الذبياني من البحر:

أ	الطويل	ب	البسيط	ج	الوافر	د	الخفيف
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

١٤) (إن الرسول لنور) أسلوب توكيد مؤكّداته:

أ	إنّ	ب	لام الابتداء	ج	اللام المزحلقة	د	أوج
---	-----	---	--------------	---	----------------	---	-----

١٥) الفعل (خلوا) فعل نوعه:

أ	صحيح سالم	ب	معتل مثال	ج	معتل أجوف	د	معتل ناقص
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

١٦) يُكتب الفعل (يُستضاء) بعد إسناده إلى واو الجماعة:

أ	يستضاءون	ب	يستضاءون	ج	يستضاءون	د	يستضاءون
---	----------	---	----------	---	----------	---	----------

١٧) من شعراء الرثاء في العصر الجاهلي:

أ	الأخطل	ب	جرير	ج	امرؤ القيس	د	الخنساء
---	--------	---	------	---	------------	---	---------

١٨) ليس من شعراء المعلقات هو:

أ	امرؤ القيس	ب	ليبيد بن ربيعة	ج	المتبي	د	النابغة الذبياني
---	------------	---	----------------	---	--------	---	------------------

١٩) (السلامة) مصدر لفاعل:

أ	ثلاثي	ب	رباعي	ج	خماسي	د	أوب
---	-------	---	-------	---	-------	---	-----

٢٠) العلة الصرفية في كلمة (طالت):

أ	إعلال بالحذف	ب	بالتسكين	ج	بالقلب	د	إبدال
---	--------------	---	----------	---	--------	---	-------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١) هات من البيت الثالث صفتين مدح فيهما الشاعر رسول الله ﷺ . (١٠ درجات)
- ٢) قال أبو فراس الحمداني: **وإن مت فالإنسان لأبد ميت وإن طالت الأيام وانفسح العمر** (٢٠ درجة)  
وازن بين هذا البيت و البيت الثاني من النص من حيث المضمون.
- ٣) في قول الشاعر: (رسول الله نور) صورة بيانية، حلّها، ثمّ اذكر وظيفة من وظائفها مع الشرح. (٢٠ درجة)
- ٤) أعرب ما وُضِعَ تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جُمَل. (٥٠ درجة)
- ٥) قَطِّع الشطر الأول من البيت الرابع، وسمّ بحره. (٢٥ درجة)
- ٦) عدد أنواع الغزل في العصر الأموي. (١٥ درجة)
- ٧)

السؤال الثالث (التعبير): اكتب في الموضوعين الآتين: (١٦٠ درجة)

- ١) أجاد شعراء عصر ما قبل الإسلام في فن الاعتذار، فصوّروا أثر الوعيد في النفوس، و دأبوا على إثبات براءتهم مما نُسِبَ إليهم، واثقين بتسامح الممدوح و عفوهِ. « **ناقش واستشهد** ».
- ٢) اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن ظاهرة الإهمال الدراسي عند بعض الطلاب، موضّحاً أسبابه و آثاره.

❖ أنتهت الأسئلة ❖